

Techrider – großer Saal

Kulturhalle Schanz – Mühlheim am Main



BÜHNE ALLGEMEIN

Breite: 6,85m

Tiefe: 3,70m

Höhe: 2,95m (Bühnenboden bis Unterkante Deckenschal)

Höhe Bühnenboden gegenüber Saal: 0,78m

Die Bühne ist zu den Seiten und hinten mit schwarzen Theater-Schals abgeschlossen. Vorne gibt es einen vom FOH steuerbaren Frontvorhang aus rotem Samt. Dieser schließt von den beiden Außenkanten zur Mitte. Die Fahrtzeit beträgt ca. 13 Sekunden. Im geöffneten Zustand nimmt der Vorhang an den Rändern jeweils ca. 70 cm der Bühnenbreite ein.

Bühnenaufgänge sind von folgenden Seiten aus möglich:

- ⇒ links hinterer Bühnenrand aus dem Backstagebereich
- ⇒ rechts hinterer Bühnenrand (Zugangsbereich wird parallel vom Thekenpersonal als Durchgang zum Kühlhaus genutzt)
- ⇒ vom Saal über eine 1,25m breite Treppe mit 3 Stufen (Treppe kann entfernt werden)

Optional können ein Drumriser (2m x 2m) sowie Zwei Riser vor der Bühne (1m x 2m) aufgestellt werden.

TONTECHNIK

- Mischpult: Soundcraft Si Impact Digitalmischpult
- Front PA: Top: 2x Harmonic design hd HLS20
Nearfills: 2x Seeburg Acoustic Line A4
Sub: 2x Harmonic design hd Infra218
- Amping: Powersoft x4 inkl. Armonia Plus Software
- Monitor: 4x Seeburg Acoustic Line TSM 10
1x JBL JRX 100 Drumwedge
4-Wege Monitoring (Optional erweiterbar auf 6 Wege)
- Multicore: 32/16, Stagebox mittig hintere Bühnenwand
2x 4er Subsnake von der Stagebox zur vorderen Bühnenkante links & rechts
- Mikrofone: 1x Shure Beta52
2x Shure Beta57
2x Shure Beta58
5x Shure SM57
4x Shure SM58
4x Beyerdynamic Opus87
2x Beyerdynamic M 422 N (C)
2x Beyerdynamic TG i53c
1x AKG C391;
1x Sennheiser EW 100 G3 Funkstrecke mit e835 Handsender
- DI Boxen: 1x Palmer PAN01
2x Palmer PAN02
2x Palmer PAN04

Mikrofonkabel, Klinkenkabel, Mikrofonstative etc. sind in ausreichender Anzahl vorhanden.

***** Bitte die Bühnenaufteilung einzeichnen *****



LICHTTECHNIK

- Lichtpult: MA Lighting GrandMA2 on PC System bestehend aus
Command Wing
Fader Wing
Lenovo All-in-One PC (mit Touchdisplay)
zweiten externen ELO Touchmonitor
- Backtruss: 6x Martin MH6 Rush
4x 4er Bar ACL (zwei Bars zusammen geschaltet zu Äußere Bars und Mittlere Bars)
- Bühnenseite: 4x Expolite TourLED42
2x Stairville 12x3 Outdoor PAR
2x 500W Seitenspot Weiß
- Middletruss: 2x 500W Fluter
- Fronttruss: 6x 650W De Sisti Magis
2x 2KW Theater Scheinwerfer ohne Torblenden
- Tanzfläche: 2x Showtec Dynamic LED
1x Spiegelkugel
- Mobiles: bis zu 4x Lightcraft AT3 mini
bis zu 3x LED Floorspot
div. PAR64-Spots und Farbfolien

1x Hazebase BASE*HAZER*PRO
- Dimmer: 2x LLT DiDi 12x 2 KW Dimmer

Nach Absprache kann zusätzlich ein 1x ADB Verfolger am FOH aufgebaut werden.
Patchplan und Scheinwerferübersicht befinden sich im Anhang.

VIDEOTECHNIK: Ein Beamer ist vorhanden und kann über HDMI von der vorderen linken Bühnenkante oder vom FOH (Tonseite) angesteuert werden. Die Leinwand (BxH: ca 2,5m x 2m) befindet sich an der vorderen Bühnenfront.

BACKSTAGEBEREICH: Der Künstlerbackstage liegt links neben der Bühne und ist ca. 5m² groß. Kl. Waschbecken und Schminkspiegel vorhanden. Es gibt keine separate Künstlertoilette.

ANLIEFERUNG: Eine Anlieferung von Equipment und Instrumenten ist über den Hof und Hintereingang möglich. Der Transporter kann im Hof geparkt werden. Weitere öffentliche Parkplätze befinden sich vor dem Haus auf der Straße